

Nuevos ambientes.

Transecridos algunos miles de años desde la llegada de los primeros pobladores a nuestra región, los grupos sociales comenzaron a transformarse y diversificarse cultural, económica y socialmente. Estas modificaciones en los modos de vida y costumbres de las sociedades indígenas se sucedieron en un contexto de profundos cambios climáticos a escala global. Ya finalizada la Era del Hielo, las temperaturas comenzaron a subir y con ello se elevó el nivel del mar, debido al derretimiento de grandes masas de hielo. Estas modificaciones tuvieron consecuencias directas en la formación de nuevos y diversos ecosistemas pero también, en la desaparición de



ciertas especies animales y en la reproducción y dispersión de otras. En estas condiciones, los grupos humanos comenzaron a diversificar sus estrategias económicas, explotando nuevas especies de animales, aprovechando otros recursos vegetales y poblando sucesivamente diferentes ecosistemas. Paulatinamente, los grupos fueron reduciendo su movilidad, desplazándose en territorios más acotados, en oposición a la gran movilidad de sus antecesores ancestrales colonos cazadores.

Evolución del Río de la Plata

Holoceno

Una vez finalizado el período Pleistoceno, con la última gran glaciación o Era del Hielo, se inicia el período conocido como Holoceno, que continúa hasta nuestros días. Este inicio se ubica aproximadamente 10.000 años atrás, y se caracterizó por ser un período más cálido y húmedo que el anterior, elementos que derivaron en una serie de cambios ambientales afectando a las diversas formas de vida en el planeta. Las temperaturas más elevadas provocaron el derretimiento de las grandes masas de hielo, aumentando el volumen de agua de océanos, mares y ríos. Desde entonces, las costas y los cursos de agua de todos los continentes han sufrido las oscilaciones del nivel del mar, modificando los ecosistemas litorales, fluviales y de humedales, su flora y su fauna.

Los ecosistemas surgidos a partir de estos cambios ambientales plantearon nuevos desafíos, ofreciendo diversas oportunidades a los grupos humanos que irían poblándolos paulatinamente.



Las Transformaciones Culturales.

Aproximadamente hace 10.000 años atrás tomo inicio la época geológica conocida como Holoceno, que perdura hasta nuestros días. Este período se puede subdividir en dos grandes momentos. El primero llega hasta hace 5.000 años atrás aproximadamente, y en él los grupos sociales incorporan innovaciones y tecnologías más eficientes y apropiadas para enfrentar las nuevas condiciones ambientales. El testimonio material de estos cambios culturales se percibe en la aparición de instrumentos y herramientas vinculados a nuevas actividades: anzuelos y pesas de red para la pesca, morteros para el procesamiento de productos, así como en los desechos de animales y vegetales consumidos por los grupos humanos, lo que indica la gran diversidad de especies consumidas, así como su máximo aprovechamiento.

Modificaciones Tecnológicas.

Una serie de innovaciones tecnológicas aparecen durante este período. La piedra, materia prima privilegiada de innumerables instrumentos y herramientas, comienza a ser trabajada mediante nuevas técnicas: la abrasión y pulido se suman a la técnica de talla ya existente. Mediante el pulido se producen diferentes instrumentos, como bolas de boleadora que sirven como armas arrojadas y mazas o rompecabezas. Estos instrumentos abren nuevas posibilidades, tanto como herramientas para la caza y como elementos defensivos. Otras herramientas elaboradas mediante esta técnica son los morteros. Estos son instrumentos de mollenda, frecuentemente vinculados al procesamiento de vegetales como granos y semillas. Pero pueden ser empleados también para procesar o ablandar otro tipo de elementos como minerales, para obtener pigmentos, fibras vegetales como juncos, e incluso para sobar pieles de animales. Mediante el pulido y picado se elaboran también figuras de distintos animales y piedras con grabados geométricos (llamados placas grabadas). Este tipo de elementos tiene un carácter simbólico y estético que aún sigue siendo un dilema para los investigadores.



En un segundo momento, los grupos ya asentados en los diversos ecosistemas comienzan a practicar una horticultura incipiente de alimentos como maíz, zapallo y porotos. Ello ocurre acompañado de otras prácticas, posiblemente vinculadas a la demarcación territorial, o a prácticas simbólicas. En este período comienzan las construcciones de túmulos en el este uruguayo, conocidos con el nombre de "cerritos de indios". Posiblemente a este momento correspondan las pinturas rupestres y grabados que se encuentran en la zona central del país y al norte del Río Negro. Tanto los "cerritos" como las pinturas rupestres son elementos visibles en el espacio, una huella o testimonio en el paisaje, de las profundas transformaciones culturales experimentadas por los grupos humanos. Ejemplo de ello es la fabricación de cerámica, que también se inicia en esa época. Cada grupo adoptará la tecnología de una forma particular, imprimiéndole señas particulares. Los máximos exponentes de la cerámica en nuestro territorio son los grupos del oeste, que manejaron la técnica de forma habilidosa, realizando piezas con modelados de figuras muy realistas, de animales y otros elementos de su entorno. La expresividad de las piezas y los motivos decorativos hablan de su sensibilidad y dominio plástico de la cerámica.

Los cerritos de indios

Los cerritos de indios son túmulos construidos en tierra, generalmente con una planta circular y un diámetro promedio de 35 m. Su altura oscila entre los 7 m a los 0,50 m. Suelen presentarse agrupados, y se localizan en un vasto territorio que abarca parte de los departamentos de Tacuarembó, Treinta y Tres y Rocha. De acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas en ellos, su construcción comenzó hace aproximadamente 4.000 años, y muchos de ellos llegaron hasta las épocas de contacto con los europeos. Solamente al sur del Río Cebollatí se estima que hay más de 1.500 cerritos. Muchos de los cerritos estudiados muestran enterramientos humanos en su interior. A través de estos estudios también se han identificado rastros de cultivo de maíz, zapallo, porotos, así como instrumentos vinculados al procesamiento y consumo de vegetales, como morteros y rompecoquitos, además de recipientes cerámicos e instrumentos tallados en piedra. Estos últimos están vinculados al procesamiento y consumo de animales como ciervos, venados, nutrias, entre otros, cuyos restos también son hallados en el interior de los túmulos.



Alfarería

La técnica de fabricación de cerámica es ampliamente difundida en el mundo, y ha sido empleada desde épocas prehistóricas por las más diversas culturas. La elaboración de cerámica implica no solo destrezas, sino conocimientos sobre las materias primas necesarias. Entre otros, el alfarero debe conocer las proporciones de los materiales para realizar la pasta a base de arcilla, agua y un antiplástico: como arena, moluscos molidos o hierbas por ejemplo, y realizar un correcto amasado para dejar la masa compacta. La elaboración de las piezas se realiza mediante rodetes o pastillaje (modelado). También se modela mediante torno o el uso de moldes, pero estas técnicas no son propias de las culturas aborígenes americanas. Una vez obtenida la forma deseada, el alfarero podrá terminarla alisando su superficie, o aplicándole decoración de tipo incisa, pintura o apliques de modelado. Esta decoración puede llevarse a cabo antes o después de su cocción. Previo a dicha cocción, las piezas deben estar secadas, y las condiciones para la cochura deben ser muy controladas para lograr un buen resultado: la temperatura, el tiempo y el aire durante el proceso son elementos claves para lograr un buen resultado.



Alfarera tradicional en Chile



BIBLIOGRAFIA y FUENTES:

Memorias Ancestrales. Arte y Arqueología en el Uruguay. Roberto Bracco y Ana Bello. MAPI. 2007. Mvdeo.

IMÁGENES:

<http://es.wikipedia.org>

LECTURAS:

Arqueología y Prehistoria del Uruguay

Aportes para el conocimiento del la Prehistoria uruguaya. MEC. 1994. Montevideo

Fichas Didácticas N°3. PROBIDES. Los cerritos de indios. Disponible en Internet:

<http://www.probides.org.uy/publicaciones/FD/FD3.pdf>

FAUNA Y FLORA AUCTOCTONA:

Fichas Didácticas N°1. PROBIDES. Cazando Huellas. Disponible en Internet:

<http://www.probides.org.uy/publicaciones/FD/FD1.pdf>

Cuadernos de Potrerillo de Santa Teresa N°4: Flora . Disponible en internet:

<http://www.probides.org.uy/publicaciones/CP/CP4.pdf>

VIDEOS /DOCUMENTALES

Los Indios de los cerritos. Dirección Hilary Sandison. PROBIDES/PNUD (video)

En el sitio web de PROBIDES tiene acceso a otras publicaciones y documentos de trabajo en torno a temáticas ambientales: www.probides.org.uy

FICHA TECNICA

La presente edición es una elaboración del Equipo de Investigación y Educación del Museo de Arte Precolombino e Indígena /MAPI

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDIGENA /MAPI

Directora

OLGA LARNAUDIE

Coordinadora Institucional

SABELA DE TEZANOS

Coordinadora Técnica

ALEXANDRA NÓVOA

Área Educativa

LUIS BERGATTA

MAGADALENA MUTTONI

LUCÍA NIGRO

ALEXANDRA NÓVOA



¿Cuáles de estas herramientas utilizarías para cazar los siguientes animales?



Nandú



Lestodon o perezoso gigante



Tigre dientes de sable



Liabra



Pez



Punta de flecha



Piedra de boleadora



Anzuelo de hueso



Punta de lanza

Explica cuál sería la técnica de caza para cada animal

1ero y 2do año

• A partir de los cambios climáticos y por ende en la geografía, flora y fauna de nuestro territorio, en el comienzo del período del Holoceno, se buscarán actividades en donde los niños puedan investigar sobre la fauna de nuestro tiempo y cómo se relacionan con el paisaje que las contienen. De nuestra fauna autóctona se podrán realizar diferentes clasificaciones (autóctonas y alóctonas, domésticas y salvajes, carnívoros y herbívoros, etc.) y determinar cuáles son los recursos que el ambiente les ofrece para desarrollarse y poder vivir. El ser humano también será tenido en cuenta en esta clasificación, y mediante juegos con imágenes de animales se podrán realizar dominós, dictados visuales, agrupaciones varias de acuerdo a determinadas características. También se podrán utilizar imágenes de paisajes de nuestro territorio e investigar que animales se adecuan más a cada paisaje teniendo en cuenta los elementos que nos proporciona el medio como ser la luz, agua, vegetación, etc. Este tema puede ser punto de partida para la clasificación de seres vivos y no vivos, y a partir del mismo determinar las principales características de los mismos.

3ero y 4to año Desarrollo del ser humano y conquistas técnicas

• De acuerdo al desarrollo del ser humano dentro de nuestro territorio se podrán determinar los diferentes instrumentos utilizados en el período Holoceno, determinando el origen material de cada uno. Para ello se podrá escoger una herramienta y describir todas las funciones que podía cumplir y analizar cuántas herramientas actuales sustituye. Se podrá realizar un cuadro comparativo, por un lado la tecnología utilizada por los pobladores originales de nuestro territorio y por otra la utilizada por nosotros en la actualidad.

Funciones	ANTES	DESPUÉS
Originar fuego		
Cazar peces		
Cazar mamíferos		
Cortar		
Moler		
Hervir agua		
Cocinar		

Completar los datos en esta tabla nos ayudará a pensar sobre la capacidad del hombre para elaborar, con los elementos de la naturaleza, instrumentos para la vida cotidiana.

5to y 6to

• Se podrá investigar sobre el período del Holoceno y buscar datos que nos indiquen cómo vivían estos hombres y mujeres. Qué materiales utilizaban para la construcción de herramientas, cuáles eran las vías de comunicación y transporte que desarrollaron. A partir de esta investigación es que se podrá deducir el por qué determinados grupos humanos desarrollaron una organización social más jerarquizada y por qué los grupos que vivían en nuestro territorio no. Se podrá crear una línea de tiempo de gran tamaño que vaya siendo contenedora de toda la información de la época (instrumentos utilizados, ropa, modos de vida, etc.) para que la interpretación de los datos sea más clara. Observando los paisajes de la época de la última glaciación y los actuales buscar los motivos por los cuáles han variado e investigar qué repercusiones trae eso a los modos de vida y reraconamiento del hombre. Se podrán comparar distintas culturas y la influencia climática en su desarrollo.